

国家发改委： 正进一步完善全国主体功能区规划



本报讯(记者 郑志强) 从有关方面获悉,十一届全国人大常委会第十三次会议期间,全国人大常委会办公厅转发了国务院发展改革委的报告,一个正在完善中的规划成为各界关注的焦点:全国主体功能区规划正在紧锣密鼓地制定中。

来自国家发展改革委的报告透露,为推动形成合理的区域发展格局和产业布局,我国已经起草完成《全国主体功能区规划》初稿。

目前,有关部门在深入研究和广泛听取各方面意见的基础上,就《全国主体功能区规划》初稿进行了咨询论证,正在进一步修改完善。目的是进一步完善区域协调互动机制,推动形成合理的区域发展格局和产业布局。具体内容包括:一是推动建立多种类型、不同层次的区域合作组织,形成政府、企业、社会团体等共同参与、协作互动的推进区域合作的立体网络;二是加快推进东部产业向中西部转移,抓紧研究制定中西部地区承接产业转移的具体政策,支持中西部有条件的地区承接国际产业转移;三是积极扶持革命老区、民族地区、边

疆地区和贫困地区加快发展。规范推进对口支援工作,支持欠发达地区提升基本公共服务水平;四是进一步细化服务区域协调发展的金融信贷政策,引导和鼓励金融机构加大金融支持和创新力度,建立长期稳定的资金开发渠道,促进东西互动、产业承接。

有关部门透露,全国主体功能区规划由国家主体功能区规划和省级主体功能区规划组成,分国家和省级两个层次编制。国家主体功能区规划由全国主体功能区规划编制工作领导小组会同各省(区、市)人民政府编制,规划期至2020年,并通过中期评估实行滚动调整;省级主体功能区规划由各省(区、市)人民政府组织市、县级人民政府编制,规划期至2020年。编制全国主体功能区规划的主要任务是,在分析评价国土空间的基础上,确定各级各类主体功能区的数量、位置和范围,明确不同主体功能区的定位、开发方向、管制原则、区域政策等。

编制全国主体功能区规划,首先要对国土空间进行客观分析评价。分析评价采用全国统一的指标体系,统筹考虑

以下因素:一是资源环境承载能力;二是现有开发密度。主要指特定区域工业化、城镇化的程度,包括土地资源、水资源开发强度等;三是发展潜力。特定区域的潜在发展能力,包括经济社会发展基础、科技教育水平、区位条件、历史和民族等地缘因素,以及国家和地区的战略取向等。

上海城市规划专家在接受记者采访时透露,在分析评价的基础上,根据人口居住、交通和产业发展等对空间需求的预测以及对未来国土空间变动趋势的分析,在国家和省级主体功能区规划中确定各类主体功能区的数量、位置和范围。

此外,确定主体功能区的数量、位置和范围后,要根据各个主体功能区的资源环境承载能力、现有开发密度和发展潜力,明确各个主体功能区的定位、发展方向、开发时序、管制原则等。

按照国家关于编制国家主体功能区规划的要求,国家层面的四类主体功能区不覆盖全部国土,优化开发、重点开发和限制开发区域原则上以县级行政区为基本单元,禁止开发区域按照法定范围或自然边界确定;要按照区域发展总体战略和推进形成主体功能区的总体要求,阐明推进形成主体功能区的指导方针、主要目标、开发战略等。

省级主体功能区规划要根据国家主体功能区规划,将行政区国家层面的主体功能区确定为相同类型的区域,保证数量、位置和范围的一致性。位于省级行政区边界、均质性较强的区域应确定为同一类型的主体功能区。

未来,沿海省区陆地主体功能区与海洋主体功能区要相互衔接,主体功能定位要相互协调;对重点开发区域要区分近期、中期和远期的开发时序;矿产资源丰富但生态环境承载能力较弱的区域,可以适度开发矿产资源,但原则上应确定为限制开发区域;依法设立的省级各类自然文化保护区域要确定为禁止开发区域。

作为世界博览会中的中国馆,我们就要弘扬中国城市文化。中国城市文化之博大和高远,并没有在当今的世界上获得普遍承认,所以,在21世纪之初上海举办声势浩大的世博会,中国馆理应宣扬中国城市的传统文化和当代成就。作为我们继承并创造文化的基础和业绩,世博会是中华文化复兴的一个机遇。

城市方向, 《清明上河图》的启示

吴良镛



川湖泊等,融为一体,尤有启发。

第三,城市与生活、人文、建筑、工程、技术、桥梁、航运等等的联系。城市的内在生活丰富多彩,而城市生活与城市文化正与共同融合在它所构成的物质环境中而延绵百世。以《清明上河图》而论,就非常写实地、准确地表达了12世纪的中国,城市的丰富多彩和它绚丽的城市面貌。

第四,统一的哲学观天人合一的哲学观,妙造自然的营建理念。如京杭大运河,如中国城市的8景24景等。

以上四个方面的内容十分丰富,而且都有实例、诗词歌赋、地方县志文献等等可资借鉴,它们雄辩地说明中国城市中的智慧,而且这种智慧是丰富多彩的。

这些东西我们平时也许习以为常,未必多作分析,今天借世博会的机会可以充分挖掘,作为我们继承并创造文化的基础和业绩,这也是复兴中华文化的一个机遇。

解放后我国城市建设有了全新的发展,特别是改革开放30年来,从深圳的特区探索开始,我们有新的伟大的创造,又进行了前所未有的实践。

事实上,现实生活是有矛盾,不尽如人意的。西方著名的人文主义学者路易斯·芒福德积极提倡城市人居环境建设,他在巨著《城市发展史》中,对人类城市发展究竟是以生活文化导向为目标,还是为了促进技术无止境的扩张进行了讨论。他认为西方正向第二种路线越走越远,而在第一种路线中,他特别引用了中国的《清明上河图》:“各种各样的景观,各种各样的职业,各种各样的文化,各种各样人物的特有属性——所有这些能组成无穷的组合、排列和变化。不是完善的蜂窝而是充满生气的城市。”

综合中国古代和当代的建设成就,我们已经初步找到了和谐之路,也有广泛的实践。并且,以科学发展观的哲学思想为指导,引导我们更好的建设中国城市。唐山改建的成功和汶川当前正在进行的建设,关注人们生命、提高人民生活,让城市建设得更好。让我们城乡居民生活得更美好,既是我们的方向又是我们的行动指南。

(吴良镛,著名建筑学与城市规划专家,中国科学院院士,中国工程院院士,清华大学建筑学院教授,中国城市规划学会理事长,中国建筑学会副理事长,中国城市科学研究会副理事长。)

对于世界博览会,我看过在汉诺威和大阪举办的,它们各有一个主题,都是追求时代的文化本质和发展方向,如汉诺威的主题是“人类、自然、科技”,大阪的主题是“人类的进步与和谐”;此外,纽约的主题是“通过理解走向和平”,巴黎的主题是“现代世界的艺术与技术”。这些主题常常就是一个时代的宣言和努力的方向。

2010年上海世界博览会的主题“Better city, better life!”(“城市,让生活更美好”)把美好的城市与美好的生活联系起来,这是一个非常切合时弊的好宣言。

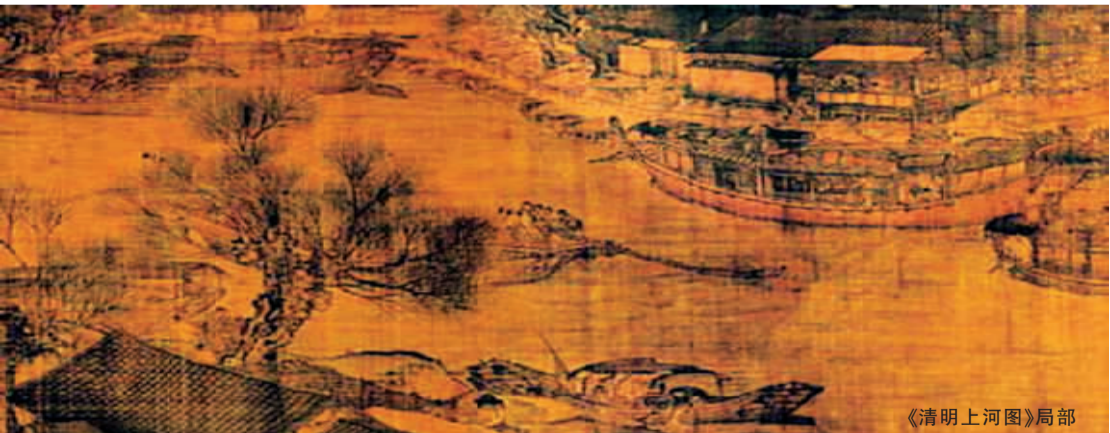
作为世界博览会中的中国馆,我们就要弘扬中国城市文化。中国城市文化之博大和高远,并没有在当今世界得到普遍承认,如今仅仅为少数学者所知。李长春同志提出“中国古代发明创造——指南针计划”,将中国人居环境文化列入传统文化之列,如今也还在努力探索之中。所以,在21世纪之初在上海举办声势浩大的世博会上,中国馆理应宣扬中国城市的传统文化和当代的成就。

因此,我赞成目前策划中提出的中国馆展陈“城市发展中的中华智慧”的命题,这个大方向是不错的。但是,究竟如何体现这些内容,还值得我们进一步思考。

可以说,中华的城市文化和她的历史一样悠长。我们尝试探索其伟大的核心的精神,是不是能在以下几个方面做些深入的工作:

第一,城市与自然的结合。城市与山川平原融为一体,无论从使用方面或在技术处理、美学创造方面,皆是如此。表现中国城市或风景名胜的绘画,常常能出色地表达它的诗情画意,这与西方古代城市通常用铜版画表现有着明显的不同。

第二,城市与乡村的融会。中国传统城市与乡村是一体的,农村与城市的发展互为推动,联系紧密,和谐发展。这从王希孟的《千里江山图》中,那些大大小小的城市、村落与山



《清明上河图》局部

INSIDE 导读

韩正市长日前在网上畅谈上海住房保障的建设情况,介绍了上海抑制房价上涨的措施,透露第三季度降低申请经适房的门槛,今年建设1200万平方米保障性住房,为旧区改造拿出配套好的土地等热点问题。

C2版

2010年世博会展会期间,将通过高速公路网,形成“长途班车(包括加班车)+旅游集散中心专线+团体旅游包车”的省际公路交通网络,以方便各省、市特别是长三角地区游客参观世博会。

C3版

上海城建第二管线首次成功运用“不停输封堵”技术,在不影响沿途165万户居民、单位正常用气的前提下,实现了720毫米大口径天然气管线的整体搬迁,开创了上海大口径高压管线“不停输”搬迁的先例。

C4版